

Trait de trait Trait pour trait



Photo Didier Leplat - Le Trombone

Notre ami Pierre Schirrer a voulu saluer son ami Cabu avec qui dans de nombreux clubs de jazz, ils échangeaient des traits, de partitions, de rondes, de noirs et de blanches pour l'un, pour l'autre de son crayon, les traits familiers fixant ainsi l'instant de cette union d'artistes dispensant sans compter du bonheur, de la joie, de la lumière...

La lutte reste féroce entre ces forces de la vie et celles qui prônent la perte de l'homme.

L'art et les artistes seraient-ils tellement dangereux que certains veuillent les éliminer de la société ?

Illustrations :
au trait de saxophone, Pierre Schirrer, au trait de la direction d'orchestre, Claude Bolling et Cabu au trait de crayon un soir comme beaucoup d'autres à Paris.

Propriété des dessins, Pierre Schirrer avec son aimable autorisation pour «L'Aréopage».

